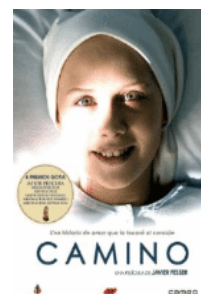


RECOMANACIONS VIDEOTECA

✓ *Camino* / Javier Fesser

"Camino" puede ser recordada por muchas cosas. Por su carácter controvertido en su escenificación del Opus Dei, por sus seis Goyas, por la recreación de esa atmósfera tensa, casi sin aire, que Fesser logra a la perfección o por la interpretación impecable de sus actores con la soberbia Nerea Camacho a la cabeza. Sin embargo, Camino es, ante todo, un triunfo de la vida retratado en los ojos de una niña que ni quiere ni puede rendirse.



✓ *Quemar después de leer* / Joel Coen y Ethan Coen

Un reparto plagado de estrellas protagoniza esta extravagante comedia de espías sobre asesinatos, chantajes adicciones sexuales y ¡puesta a punto física! Cuando un disco con uno de los secretos más irrelevantes de la CIA cae en manos de dos empleados de un gimnasio, el dúo intenta sacar provecho. Pero como el chantaje es un negocio complicado es mejor dejarlo a los expertos.

✓ *Sólo quiero caminar* / Agustín Díaz Yanes

Cuando las cosas se ponen feas las mujeres se convierten en hombres de acción. Un espectacular atraco llevado a cabo por cuatro mujeres movidas por el afán de venganza, en una trama de gangsters en México y España que conjuga poder, deseo y dinero. "Sólo quiero caminar" es una película de Agustín Díaz Yanes, toda una garantía.



✓ *Atrapado en el tiempo* / Harold Ramis

Phil Connors, hombre del tiempo en televisión, es enviado un año más a Punxsutawney, a cubrir el festival de El Día de la Marmota. En el viaje de regreso, Phil y su equipo, formado por Rita y un cámara, se ven sorprendidos por una tormenta que les obliga a regresar a la pequeña ciudad. A la mañana siguiente Phil descubre que vive el mismo día. Y la historia se repite un día y otro y otro, así que decide sacar provecho de la situación.

✓ *Cayo Largo* / John Huston

Cuarta colaboración entre Huston-Bogart, a los que se une una Lauren Bacall algo más terrenal que de costumbre. Intrigas en un hotelito fuera de temporada en los cayos de Florida, mientras en el exterior soplan los vientos del huracán que se aproxima. Estructura teatral para una obra que, sin embargo, es cine en estado puro. Magníficas interpretaciones entre las que destaca el trabajo del nunca lo suficientemente elogiado Edward G. Robinson.





✓ **El truco del manco / Santiago A. Zannou**

“El truco del manco” resume el principio de vida de Cuajo, afectado por una parálisis que le impide andar con facilidad, y su lucha por conseguir su propio estudio musical. Una muestra de cómo los sueños pueden tomar cuerpo aunque el precio por lo que se anhela lleve al límite a los protagonistas. Una lucha entre fatalismo y optimismo que acaba dibujando una realidad donde no hay espacio para trucos. Ganadora de 3 Goya en 2008.

✓ **El buen pastor / Robert de Niro**

Matt Damon, Angelina Jolie y Robert De Niro interpretan esta fuerte película de suspense acerca del nacimiento de la CIA. Edward Wilson cree en EE.UU. y sacrificará todo lo que ama para proteger a su país aunque, como uno de los fundadores secretos de la CIA, el juvenil idealismo de Edward se verá lentamente erosionado por su creciente sospecha acerca de la gente que le rodea. Una excepcional cinta con un reparto plagado de estrellas como Alec Baldwin, Billy Crudup, William Hurt, Timothy Hutton o John Turturro.

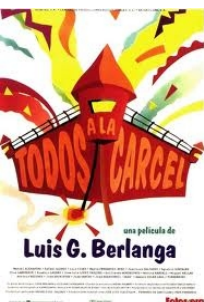
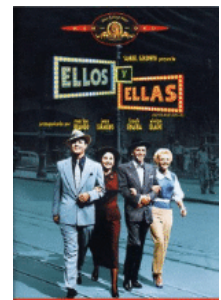


✓ **Virgen a los 40 / Judd Apatow**

Andy tiene 40 años y no ha hecho gran cosa en la vida. Tiene un cómodo trabajo, un bonito apartamento y una colección de muñecos de acción en la que cifra todo su orgullo. Pero hay algo que siempre se le ha resistido... Andy nunca, jamás, ha mantenido una relación sexual ¿Pasa algo? Para los colegas de la tienda de Andy, sí, y muy grave. Saben que es un caso perdido, pero consideran que su deber es ayudarlo. Sin embargo, nada funciona... hasta que Andy conoce a Trish.

✓ **Ellos y ellas / Joseph L. Mankiewicz**

Basada en un clásico de Broadway, según un cuento de Damon Runyon, maestro de la literatura picaresca americana, y dirigida por Joseph L. Mankiewicz ('Eva al desnudo', 'La huella') cuenta la historia de Nathan Detroit, el organizador de las partidas de dados más selectas de Nueva York, que apuesta con uno de los jugadores a que no es capaz de enamorar a una joven puritana que pertenece al Ejército de Salvación.



✓ **Todos a la cárcel / Luis García Berlanga**

Verano de 1993. Fuera de los muros de la Cárcel Modelo de Valencia todo parece en calma. Sólo hay una novedad más allá de las rejas. Es el "Día Internacional del Preso de Conciencia". Luis Quintanilla, secretario de la Organización, ultima los preparativos con el director del presidio. Asistirán al acto representantes de las fuerzas políticas, gente de la cultura y el espectáculo y, con suerte, alguien de la jet-set. Detrás del espectáculo esperpéntico, se tramán intrigas paralelas.

✓ **La gran evasión / John Sturges**

Seiscientos oficiales ingleses y americanos trabajaron durante un año para planear y ejecutar la evasión de un campo de prisioneros nazi en 1944, la mayor evasión de la historia militar. Esta grandiosa película relata aquella historia real con un reparto prodigioso. "La gran evasión" es una obra maestra del director John Sturges, con música del gran Elmer Bernstein, que se ajusta como un guante a la tensión imparable de la película.



✓ **Mataharis / Icíar Bollain**

Inés, Eva y Carmen son detectives privados y traspasan a menudo las fronteras de la intimidad ajena. Sin embargo, nadie les ha preparado para enfrentarse a sus propios secretos. Mientras trabajan, estas tres profesionales de la vigilancia tendrán que romper la delgada línea que protege lo público de lo privado y sobre todo, tendrán que descubrirse para resolver algo más que sus respectivos casos profesionales.



✓ **Gran Torino / Clint Eastwood**

Clint Eastwood interpreta a Walt Kowalski, un veterano de la guerra de Corea jubilado e inflexible, que no le gusta en lo que se ha convertido ni su vida ni su barrio. Especialmente no le gustan sus vecinos, inmigrantes Hmong del sudeste Asiático que le hacen enfrentarse a sus antiguos prejuicios. Pero las circunstancias harán que se vea obligado a proteger a esos vecinos contra una banda local que disfruta con la violencia y el miedo, lo que cambiará sus vidas para siempre.



✓ **Venganza / Pierre Morel**

¿Qué podría ser peor para un padre que la impotencia de descubrir como, al otro lado del teléfono, secuestran a su hija? Esta es la pesadilla que vive Bryan (Liam Neeson), un espía retirado que tan sólo tiene unas pocas horas para recuperar a su hija, que ha sido secuestrada por una peligrosa banda especializada en la venta de jóvenes adolescentes. Un thriller sobrecogedor que corta la respiración y que te mantiene en vilo desde el principio hasta su desbordante final.



✓ **El velo pintado / John Curran**

Kitty es una joven inglesa de la alta sociedad que, para escapar de su entorno, se casa con Walter, un prometedor médico. Ambos se trasladan a Shangai, donde Kitty se enamorará de un norteamericano con el que iniciará una aventura. Cuando Walter descubre la infidelidad de su esposa, acepta como venganza un trabajo en una región perdida de China azotada por el cólera. A su pesar, Kitty se ve obligada a acompañarle. Ambos emprenderán un viaje que dará sentido a sus vidas en uno de los lugares más bellos del planeta.



✓ **Aterrizo como puedas / Jim Abrahams, David Zucker y Jerry Zucker**

Considerada como una de las películas más divertidas de todos los tiempos por el American Film Institute, "Aterrizo como puedas" supone una obra maestra de la comedia alocada. Sus momentos más divertidos parodian las películas de desastres de aeropuertos, los fanáticos religiosos, los anuncios de la televisión, el romanticismo... La lista va incrementándose en una rápida sucesión, y la historia pasa rápidamente de una secuencia de humor surrealista a la siguiente.



✓ **Sweeney Todd: el barbero diabólico de la calle Fleet / Tim Burton**

Del visionario cineasta Tim Burton y del protagonista ganador de un Premio de la Academia, Johnny Depp, llega 'Sweeney Todd', un nuevo thriller en el que unen su talento; una visión convincente y original basada en el musical del legendario Stephen Sondheim sobre un barbero del siglo XIX manejado por la venganza. Una apasionante historia que contiene todo: suspense, amor, sangre, ingenio, una emocionante banda sonora y un sorprendente diseño visual.

✓ **Avatar / James Cameron**

Jake Sully es un ex marine confinado a una silla de ruedas. Es reclutado para viajar a años luz, a un puesto humano en el planeta Pandora, donde un consorcio corporativo está extrayendo un mineral que será clave en la solución de la crisis energética de la Tierra. Debido a que la atmósfera de Pandora es tóxica, han creado el Programa Avatar, en el que 'conductores' humanos tienen sus conciencias unidas a un avatar, un cuerpo biológico controlado de manera remota que puede sobrevivir en ese entorno.



✓ **El secreto de sus ojos / Juan José Campanella**

Benjamín Espósito acaba de jubilarse después de trabajar toda una vida como empleado en un Juzgado Penal. Para ocupar su tiempo libre decide escribir una novela, basada en una historia real de la que ha sido testigo y protagonista. La novela que escribe es, en apariencia, la historia de un asesinato ocurrido en Buenos Aires en 1974, y de la investigación para hallar al culpable. Pero una vez abierta la puerta de ese pasado al propio Espósito se le volverá imposible cerrarla.



✓ **El precio del poder / Brian de Palma**

Al Pacino protagoniza al inolvidable Tony Montana, uno de los gánsteres más despiadados de la historia del cine. Dirigida por Brian de Palma, 'El precio del poder' sigue los pasos de un refugiado cubano, gorila de poca monta, que se abre camino a sangre y plomo hasta la cima del imperio de la cocaína en Miami. Con un intenso guión del galardonado Oliver Stone, 'El precio del poder' es uno de los más grandes dramas basados en el mundo del hampa que ha producido Hollywood.

