

# RECOMANACIONS FONOTECA

## ✓ *Fracciones de un segundo / Second*

Second lanzan al mercado su cuarto disco "Fracciones de un segundo". El disco está compuesto por 12 canciones, todas en español, entre las que destacan, "Palabras", "Rincón Exquisito" o "Rodamos". Producido por Carlos Jean, productor de Bunbury, Fangoria o Najwa Nimri entre otros. "Palabras" es el primer single con un videoclip dirigido por Jaume de Laiguana, artista que también ha diseñado la portada del disco.



## ✓ *Classics Hits: The Queen of Soul-Gospel-Jazz / Nina Simone*



Si no fue una cantante de giros vocales imposibles, si no fue una virtuosa del piano, ¿por qué todos adoramos a Nina Simone? Este disco puede tener la respuesta. Agrupa los mejores temas de la intérprete, toda una carrera excelentemente reflejada con especial énfasis en su parte más jazz. Cada canción es una muestra de las cosas que diferencian a los artistas de los músicos. Una magnífica introducción al trabajo de la cantante.

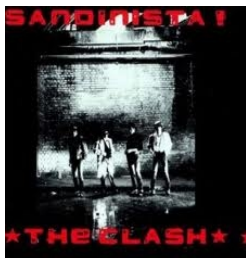
## ✓ *Mi plan / Nelly Furtado*

Un proyecto muy especial ya que está cantado íntegramente en español, prueba del interés que nuestro idioma y la cultura latina despiertan en ella, y para el que ha contado con la colaboración de grandes figuras de la música como Julieta Venegas, Concha Buida, Alejandro Fernández o Juan Luis Guerra, colaboraciones que otorgan al trabajo un toque de distinción elegante y sorprendente.



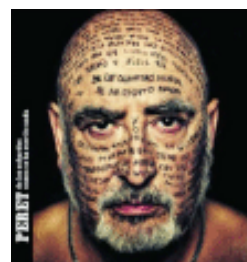
## ✓ *Sandinista! / The Clash*

La obra más ambiciosa de los británicos entendida como el afán de hacer buenas canciones ("Magnificent Seven", "Rebel Waltz"). The Clash se plantearon un álbum conceptual, con la mezcla por bandera (rock, country, vals, dub, reggae, funk), con cómic explicativo y 36 piezas emblemáticas que trascenderían bajo ese título de eterna militancia política.



## ✓ *De los cobardes nunca se ha escrito nada / Peret*

A sus 74 años, Peret publica su nuevo disco, en el que repasa la música que le influyó cuando daba sus primeros pasos. Cuplé, tango, copla, música caribeña o el 'Rascayú' de Bonet de San Pedro son reinterpretados por Peret a ritmo de rumba. El Rey de la Rumba vuelve en un estado de forma impecable.



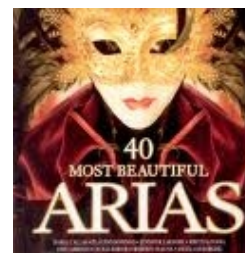


✓ **Rock and Roll Over / KISS**

En torno a este camaleónico grupo han surgido una serie de iniciativas comerciales, cómics protagonizados por estos glamurosos muchachos ejerciendo de superhéroes, muñequitos de goma... Todo un fenómeno "marketiniano". "Rock And Roll Over", producido por Eddie Kramer en 1976, es auténtico hard rock clásico con temas de la talla de "I Want You", "Calling Dr. Love" o "Ladies Room" con su salvaje riff.

✓ **40 most beautiful Arias**

El disco recopila, como su propio nombre indica, las cuarenta mejores arias cantadas por los mejores artistas. Una espectacular colección de canciones interpretadas por estrellas de la ópera como Luciano Pavarotti, Maria Callas, Plácido Domingo, Lesley Garrett, Bryn Terfel, Kiri Te Kanawa, José Carreras, Cecilia Bartoli, Roberto Alagna, Angela Gheorghiu y Katherine Jenkins... Impresionante.



✓ **Y. / Bebe**



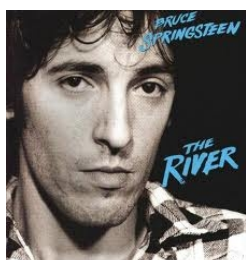
"Y." es el título del segundo álbum de Bebe, cinco años después de "Pafuera telarañas". Con la producción de Carlos Jean, Bebe ha querido arriesgar, buscando lo sencillo para arropar sus letras, elaborando un pop casi minimalista sin perder un ápice de contemporaneidad. Un proceso de creación largo y meticuloso, una viaje emocional, mental y físico en soledad total.

✓ **The very best of Enya**

Enya es una de las cantantes irlandesas más impresionantes de esta época. Su voz, su paz y su magnífica energía nos han regalado años de placer ininterrumpido. Pasados 22 años desde la publicación de su primer disco, ve la luz un compilado de grandes éxitos que te dejará plenamente satisfecho. Este mes te presentamos "The Very Best Of Enya" en el que se reúnen sus 22 mayores éxitos, temas que te devolverán todo el placer y el deleite de esta fascinante artista.



✓ **The river / Bruce Springsteen**



Pequeñas historias a través de grandes canciones. Contando las vidas de esa gente que no importa, el chico de New Jersey se planta al otro lado de la ruralidad burguesa de un Dylan rápidamente acomodado. Y lo hace con un trabajo doble inabarcable por el enorme talento que hay encerrado en él. Una explosión de emociones en un disco que es necesario redescubrir constantemente. Ésta es la gran obra de un rocker con alma de reportero.

✓ **¿Grandes éxitos? / Jarabe de Palo**

Hay quien piensa que Pau Donés se subió al carro de la música latina en el momento que más de moda estaba, y puede que sea verdad, aunque también hay que decir que puso su grano de arena para propagarla todavía un poco más. Con unos estribillos pegadizos y una música sencilla ha conseguido atrapar a muchos miles de seguidores con tres trabajos en el mercado. Aquí se recopila lo mejor de ellos junto con otros tres temas, no incluidos en sus discos, grabados con Peret, Celia Cruz y Elíades Ochoa.



✓ **La Zarzuela: 100 momentos de oro**



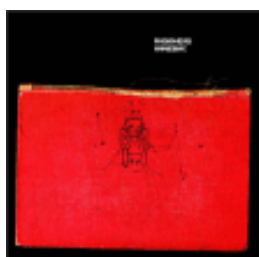
Celebrando el 150 aniversario del primer estreno de una zarzuela como género musical, esta recopilación reúne 100 momentos extraídos de las obras más emblemáticas e importantes de toda la historia. “La verbena de la paloma”, “Los gavilanes”, “Agua, azucarillo y aguardiente”, “Luisa Fernanda” y muchas más, interpretadas por grandes voces de la lírica como Victoria de los Ángeles, Alfredo Kraus, Miguel Fleta, Renato Cesare...

✓ **Curiosa la cara de tu padre / Melendi**

“Curiosa la cara de tu padre” es el cuarto álbum en la carrera del asturiano, su trabajo más abierto, picando en el rock de diferentes calibres, en la clásica rumba y en otras músicas que, manteniendo el lenguaje y el pulso de la calle, reflejan a un Melendi con más registros. Producido por su inseparable José de Castro, grabado en Madrid y masterizado en Los Ángeles por Joe Gastwirt.



✓ **Amnesiac / Radiohead**



Radiohead se encuentran en un estatus envidiable. El sueño de todo músico serio es poder experimentar con total libertad y usar los canales de distribución de una multinacional para que su música llegue a todo el mundo. Con "Amnesiac", la banda sigue trabajando en una nueva arquitectura de las canciones en la que la percusión y la electrónica ambiental juegan un papel fundamental.

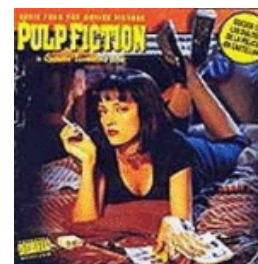
✓ **Es un secreto... no se lo digas a nadie / Maldita Nerea**

“Es un secreto... no se lo digas a nadie” contiene 17 canciones, de las que tres son inéditas y grabadas ex-profeso para el disco. De estas nuevas canciones, se ha elegido “Por el miedo a equivocarnos” como primer single. Se han grabado especialmente para esta edición cuatro canciones de “Cuarto creciente”, el primer álbum de Maldita Nerea: “Ninguno de dos”, “Adiós”, “Se está haciendo tarde” y “Seis”. El álbum se completa con diez canciones de “El secreto de las tortugas” publicado en 2007.



✓ ***Pulp Fiction: a Quentin Tarantino Film: Music from the motion picture***

Tarantino debutó a lo grande con la estupenda “Reservoir Dogs”, pero fue con su segundo filme, “Pulp Fiction” cuando se convirtió en uno de los directores más idolatrados de la década de los 90. Muy influenciado por la música, si en su primera película nos descubrió grandes temas de los 70, en su segunda logró superarse: temas surferos, algo de Soul y más canciones setenteras para una banda sonora irrepitible. Además, esta edición cuenta con diálogos de la película en castellano.



✓ ***Once more / Spandau Ballet***



Uno de los pilares del movimiento de los Nuevos Románticos vuelve para demostrar que no quieren vivir de las rentas. Ni cortos ni perezosos se han metido en el estudio para sacar de paseo algunos de sus grandes éxitos. Eso sí, les han quitado el polvo (todo lo que sonaba a producción ochentera) y les han puesto vestidos nuevos, para que puedas escuchar temas como ‘Gold’ o ‘True’ desde otras perspectiva. Un par de temas nuevos completan esta colección de romanticismo para el nuevo siglo.

✓ ***La vida / Ainhoa Arteta***

Universal Music publica el nuevo trabajo discográfico de Ainhoa Arteta, un nombre que brilla con intensidad en los carteles de teatros como el Metropolitan, el Covent Garden o el Bayerische Staatsoper. La soprano española nos regala este espectacular álbum que reúne canciones de todas las épocas con la producción de Javier Limón. El repertorio del disco está compuesto por versiones de temas originales de Silvio Rodríguez, Carlos Gardel, Elvis Presley, Eric Clapton o The Beatles.



✓ ***Agua dulce / Tomatito***



Algo de duende se le tenía que contagiar acompañando en su última etapa al Dios del cante flamenco contemporáneo, Camarón, claro. El que fue sombra ahora ocupa la primera fila y sigue regalándonos magisterio de guitarra con este homenaje a su tierra almeriense en el que dominan los palos más rítmicos (bulerías y tangos) y las colaboraciones de lujo (Potito, el Cigala, el Guadiana...).

✓ ***1999: o cómo generar incendios de nieve con una lupa... / Love of Lesbian***

“1999” es el sexto disco de la formación, el tercero en castellano. ‘1999’ está planteado como una película. Nos narra el amor y el desamor de una pareja, durante un año de relación. El libreto del CD nos va guiando, tanto argumental como visualmente por las localizaciones donde va sucediendo la trama. ‘1999’ es un disco más vivo, con temas bailables y una producción más enriquecida. Además, en el disco han contado con la colaboración, entre otros, de Sidone, The New Raemon o Ricky Fakner.

