

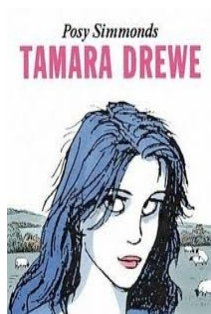
RECOMANACIONS CÒMIC

✓ *Olimpita* / Hernán Migoya y Joan Marín

Olimpita y Carmelo tienen una pescadería en el mercado de la Abacería, en el barrio de Gràcia. Ella es tímida, sumisa, una buena mujer. El es un incondicional del Barça, charnego y acostumbrado a llevar los pantalones en casa. Cuando las cosas van mal, Carmelo lo paga con Olimpita y cuando van bien... también. Sus vidas cambiarán cuando Ass, un senegalés que llega a Barcelona en busca del futuro que no encuentra en su país, empiece a trabajar en su pescadería.



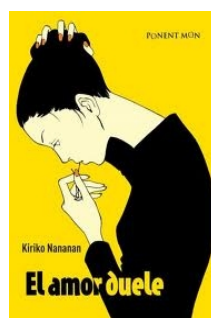
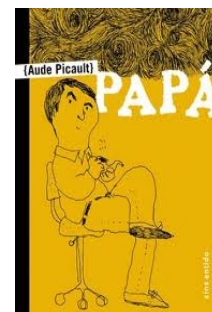
✓ *Tamara Drewe* / Posy Simmonds



Con su sex appeal, su rinoplastia, su trabajo en la prensa barata y su mirada rompecorazones, la vuelta de Tamara Drewe a su pueblo natal produce un shock en la pequeña comunidad rural. Tamara no deja indiferente a nadie: hombres y mujeres, escritores de éxito y universitarios frustrados, urbanitas y pueblerinos, adolescentes aburridos, todos son atrapados por el imán de Tamara. Posy Simmonds nos ofrece una retrato satírico de la Inglaterra de hoy en día.

✓ *Papa* / Aude Picault

Cómo aceptar lo inaceptable, cómo acostumbrarse a la ausencia; cómo no perder la memoria de un ser querido. Aude Picault cuenta con sobriedad y muchísima fuerza el suicidio de su padre. Lo hace para que siga vivo a través de su dibujo, para que no se vuelva un mero recuerdo. Este relato impactante y de gran intensidad nos desvela otra faceta de la autora de "Rollos míos".



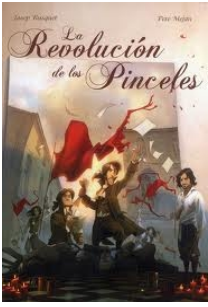
✓ *El amor duele* / Kiriko Nananan

En veintitrés afilados capítulos, Kiriko Nananan explora el amor en todo su cruel esplendor a través de los recuerdos, del dinero, de las perversiones, de la nostalgia, de la duda, de las tentaciones, de los descubrimientos, de los celos... Un elenco de emociones que lindan al mismo tiempo el amor y el dolor, y que, en no pocas ocasiones, constituyen la verdad invisible de lo visible.

✓ *Traç de guix* / Miguelanxo Prado

Después de días de navegación y tormenta, un hombre llega a una isla que no aparece en las cartas de navegación donde sólo hay una cantina, atendida por una mujer y su hijo, un faro abandonado y una mujer que espera a alguien... La calidad de esta obra ha sido reconocida a través de una larga lista de premios tanto a nivel nacional como internacional.



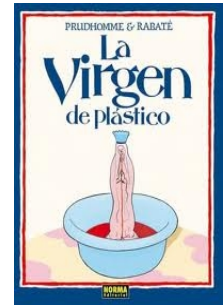


✓ **La revolución de los pinceles / Josep Busquet y Pere Mejan**

Philippe es un artista que desde hace unos meses dibuja las aventuras de "El Vengador Escarlata", un folletín de capa y espada con cierto éxito de público. No es lo que más le gustaría dibujar del mundo, pero al menos puede ganarse la vida con su lápiz y su pincel. En sus ratos libres, hace un cómic más personal, con guión de su amigo Gastón, el cual trabaja en la redacción de una editorial que publica revistas y cómics. Un trabajo en el que no puede expresar su creatividad.

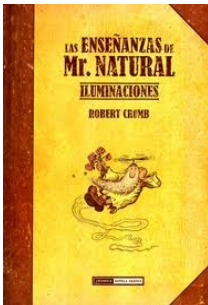
✓ **La Virgen de plástico / David Rabaté**

Una casa. Una familia con sus abuelos ya mayores y refunfuones. La tranquila vida de un pueblecito. Todo es más o menos normal, hasta que la abuela trae de su peregrinación una pequeña virgen de plástico ¡que llora sangre! Una simpática historia de Pascal Rabaté que mereció el Premio Esencial en Angoulême 2008.



✓ **Las enseñanzas de Mr. Natural: iluminaciones / Robert Crumb**

Paradojas. Obstáculos, pruebas, vicisitudes, obligaciones, devoción, modelos a seguir? La vida es un campo de minas donde coexisten los idiotas con problemas y los memos sin más. Tú y los demás. El Ego y la Nada. Lo efímero y la gloria. Y es que la condición humana es más que una condición. ¡Es una vergüenza! Escuchemos los postulados de Mr. Natural, profeta venido desde la auténtica contracultura usamericana de los años 60 dispuesto a sentar las bases para una nueva filosofía social que nos hará alcanzar la esencia de las cosas.



✓ **Sopa fría / Charles Masson**

"Hay tanta gente como él, que no conocemos, que cruzamos sin ver, sin querer mirarlos, sin querer oírlos. Y sin embargo tienen un cuerpo hecho para comer y beber. Tienen una voz. Tienen una historia". Inspirada en hechos reales, el autor cuenta el periplo de un vagabundo por las calles nevadas de la ciudad, al mismo tiempo que los recuerdos de su antigua vida no dejan de asaltarle. "Sopa fría" nos emocionará como pocos relatos han conseguido hacerlo. Premio "France Info" del cómic de actualidad y reportaje en Francia.



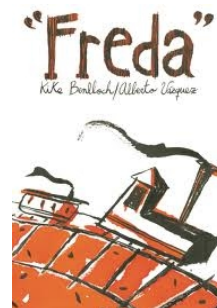
✓ **El resentido / Juaco Vizquete**

La policía sigue la pista de un peligroso maniaco. Parece ser que se trata de un joven estudiante con acné, cuatro ojos e introvertido. En ese mismo momento, un joven estudiante acnéico, cuatro ojos e introvertido cuenta en su diario su vida miserable y sin sexo en un pequeño campus universitario lleno de tías buenas y de tíos obsesionados con el sexo. Fuertemente inspirado por los cómics norteamericanos de los años 80 y 90, el libro se inicia con un ambiente muy parecido al de las películas sobre adolescentes para derivar hacia el intimismo.



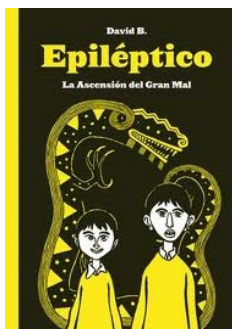
✓ **"Freda" / Kike Benlloch y Alberto Vázquez**

"Freda" cuenta las vivencias de una persona dividida entre dos realidades distintas -el país de origen y el de acogida-, pero no pretende ser una crónica social, sino un relato íntimo, y en esa medida, resulta personal e intransferible. El contexto social está inspirado en las coordenadas concretas del eje Galicia-Alemania. Sin embargo, se buscan las circunstancias universales de la emigración: la integración, el choque cultural, el problema del idioma, el regreso, el contraste en la adaptación de niños y mayores.



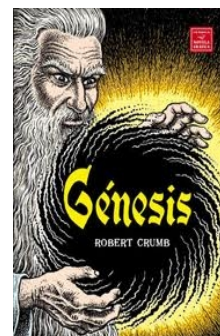
✓ **Epiléptico / David B.**

Es común utilizar el cómic para desnudar vida y sentimientos, a veces en situaciones que resultan inverosímiles, otras en momentos más cotidianos. David B. va mucho más allá, y aunque en esencia "Epiléptico: La ascensión del gran mal" no es más que otra autobiografía, el modo en el que el dibujo se hace dueño y señor del discurso narrativo, la realidad de sus páginas, la búsqueda de sí mismo y el incognoscible dolor de su hermano, lo convierten en algo muy por encima del resto.



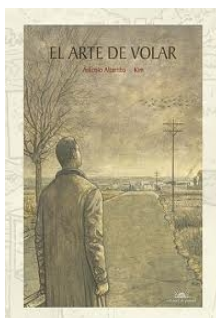
✓ **Génesis / Robert Crumb**

Después de cuatro años de documentación y trabajo, Robert Crumb ha culminado su obra más ambiciosa, "Génesis", una particular adaptación del primer libro del Antiguo Testamento teñida del espíritu "underground" de su creador pero fiel al texto original. En más de doscientas páginas Crumb otorga una expresión gráfica a "un texto poderoso", en palabras del dibujante, "con muchas capas de significado que profundizan en nuestro inconsciente colectivo, nuestro inconsciente histórico".



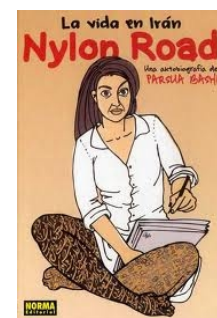
✓ **El arte de volar / Antonio Altarriba y Kim**

Dos grandes autores al servicio de una gran historia. Antonio Altarriba al guión y Kim en el dibujo componen un magnífico fresco de lo que fue el siglo pasado en España. Partiendo de la historia de su propio padre, Altarriba saca lo mejor de su buen hacer narrativo y Kim demuestra, más y mejor que en ninguna otra de sus obras, que es uno de nuestros grandes dibujantes. El relato, extraordinariamente conmovedor, no da respiro al lector no sólo por los acontecimientos narrados sino por la intensidad con la que son presentados.



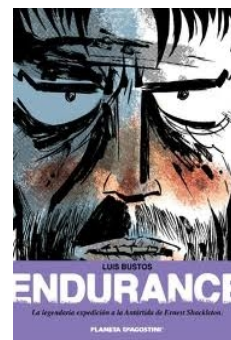
✓ **Nylon Road: la vida en Irán / Parsua Bashi**

Parsua es una inmigrante iraní en Suiza. A lo largo de su vida ha sido muchas cosas: simpatizante comunista, madre que se debe separar de su hija, estudiante de arte y mujer divorciada en una sociedad islámica, entre otras. Ahora ha llegado el momento de saber quién es en realidad.



✓ **Endurance: la legendaria expedición a la Antártida... / Luis Bustos**

"Endurance" narra la odisea de la expedición comandada por Sir Ernest Shackleton que en 1915 pretendía cruzar por primera vez la Antártida en trineo. Los 27 hombres embarcados en este reto quedaron atrapados durante casi dos años en el hielo soportando unas condiciones extremas. El penoso regreso a través de los témpanos y los dos viajes en botes salvavidas constituyen uno de los más bellos homenajes a la fuerza de voluntad y valentía del ser humano.

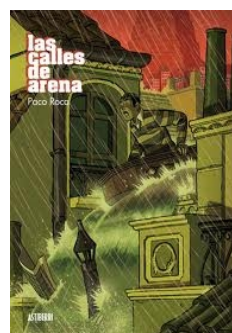


✓ **Día de mercado / James Sturm**

La vida de Mendleman se ve trastornada cuando descubre que no puede seguir trabajando haciendo lo que mejor sabe hacer: fabricar alfombras artesanalmente. Mendleman descubre que la tienda a la que solía vender sus manufacturas ha cambiado de propietario y que el nuevo sólo se abastece de mercancía barata y de baja calidad. El único recurso que le queda es vender sus alfombras por una miseria a un nuevo emporio, el gran hipermercado de su tiempo.

✓ **Notas al pie de Gaza / Joe Sacco**

Joe Sacco es capaz de transformar los conflictos actuales en experiencias íntimas e inmediatas. Rafah, una pequeña ciudad de la franja de Gaza, ha sido protagonista en más de una ocasión del amargo conflicto de Oriente Medio. En 1956 se convirtió en el escenario de un incidente muy sangriento: 111 palestinos murieron a manos de soldados israelíes. Este lamentable suceso se ha convertido en un «insignificante» pie de página en esta larga historia de matanzas.



✓ **Las calles de arena / Paco Roca**

"Las calles de arena" es una vertiginosa e inquietante parábola entre Kafka y Dostoievski, Melville y Poe; un cuento que impide dormir. Es la confirmación de un gran autor. Hace falta estar muy atento al escoger la calle correcta para llegar a una cita cuando ya se va con retraso. Un error puede resultar fatal. Paco Roca sorprende a quienes lo conocieron con su premiado "Arrugas". Habrá que acercarse a él con ojos nuevos.

✓ **Ombigo sin fondo / Dash Shaw**

"Ombigo sin fondo" es una tragicomedia que narra los avatares de la familia Loony. Después de 40 años de matrimonio, Maggie y Peter Loony dejan estupefactos a sus hijos al anunciarles que han decidido divorciarse. Esta declaración tendrá lugar en su casa de la playa, donde han reunido a toda su familia para pasar la última semana juntos. Dennis, el hijo mayor, se esfuerza en comprender tal decisión, a la vez que intenta enfrentarse a los problemas que atraviesa su propio matrimonio.

