



BASES ESPECÍFIQUES III CERTAMEN NACIONAL DE TEATRE AMATEUR "MUTXAMEL A ESCENA".	BASES ESPECÍFICAS III CERTAMEN NACIONAL DE TEATRE AMATEUR "MUTXAMEL A ESCENA".
<p>Article 1.- Objecte.</p> <p>Constituïx l'objecte l'aprovació de les Bases reguladores i convocatòria pública del III CERTAMEN NACIONAL DE TEATRE AMATEUR "MUTXAMEL A ESCENA" organitzat per l'Ajuntament de Mutxamel en col·laboració amb l'Associació CINETIKA i la Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Article 2. – Premis.</p> <p>2.1.- Els quatre grups seleccionats prèviament en el certamen rebran de l'Ajuntament un premi per participar-hi de 675 euros que cobrirà totes les despeses produïdes per la representació (inclosos desplaçaments, allotjaments i dietes). A més, si els grups seleccionats estan federats en la Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana, i al corrent de les quotes, percebran la subvenció establida per la federació.</p> <p>2.2.- El Jurat, entre les obres seleccionades per a la fase final, triarà la Millor Obra del Certamen, dotada amb un premi de 300 €.</p> <p>Tots els premis estaran subjectes a la retenció corresponent de l'IRPF, d'acord amb la legislació vigent.</p> <p>2.3.- Així mateix s'atorgaran les distincions següents, sense quantia econòmica, dotades de placa, realitzada per un artista de la localitat:</p> <p>Millor Direcció.</p> <p>Millor Interpretació Femenina "Adelita del</p>	<p>Artículo 1. – Objeto.</p> <p>Constituye el objeto la aprobación de las Bases reguladoras y convocatoria pública del III CERTAMEN NACIONAL DE TEATRE AMATEUR "MUTXAMEL A ESCENA" organizado por el Ayuntamiento de Mutxamel en colaboración con la Asociación CINETIKA y la Federación de Teatro Amateur de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Artículo 2. – Premios.</p> <p>2.1.- Los cuatro grupos seleccionados previamente en el certamen recibirán del Ayuntamiento un premio participante de 675 euros que cubrirá todos los gastos producidos por la representación (incluidos desplazamientos, alojamientos y dietas). Además, si los grupos seleccionados están federados en la Federación de Teatro Amateur de la Comunitat Valenciana, y al corriente de sus cuotas, percibirán la subvención establecida por la federación.</p> <p>2.2.- El Jurado, entre las obras seleccionadas para la fase final, elegirá la Mejor Obra del Certamen, dotada con un premio de 300 €.</p> <p>Todos los premios estarán sujetos a la retención correspondiente de IRPF, de acuerdo con la legislación vigente.</p> <p>2.3. – Asimismo se otorgaran las siguientes distinciones, sin cuantía económica, dotados de placa realizada por un artista de la localidad:</p> <p>Mejor Dirección.</p> <p>Mejor Interpretación Femenina "Adelita del Campo".</p>

<p>Campo".  Millor Interpretació Masculina "Paco Hernández".  Millor Actriu de repartiment "Trinidad Torregrosa".  Millor Actor de repartiment "José Blasco Torregrosa".  Millor Escenografia.  Millor Maquillatge i perruqueria.  Millor Vestuari.  Millors Efectes Tècnics.</p> <p>Es podrà també atorgar dos mencions especials.</p> <p>2.4.- El públic que assistisca participarà i puntuarà d'1 a 10 cada representació. Aquesta valoració quedarà custodiada pel/la secretari/ària del jurat i es donarà a conèixer en la Clausura com a "Premi del Públic al Millor Espectacle", dotat amb una placa.</p> <p>2.5.- Els premis s'expediran a favor de l'entitat participant.</p> <p>Article 3.- Requisits de qui participa.</p> <p>Podran participar en el certamen tots els grups de teatre no professional que ho desitgen i que pertanguen al territori espanyol.</p> <p>Article 4.- Règim de concessió.</p> <p>La concessió dels premis es realitzarà mitjançant el sistema de concurrència competitiva, a través de la constitució d'un comitè qualificador que valorarà la fase de preselecció i un tribunal avaluador que valorarà la fase final d'acord amb la documentació i actuació dels grups participants.</p>	<p>Mejor Interpretación Masculina "Paco Hernández".  Mejor Actriz de reparto "Trinidad Torregrosa".  Mejor Actor de reparto "José Blasco Torregrosa".  Mejor Escenografía.  Mejor Maquillaje y peluquería.  Mejor Vestuario.  Mejores Efectos Técnicos.</p> <p>Podrá asimismo otorgar hasta dos menciones especiales.</p> <p>2.4.- El público asistente participará puntuando de 1 a 10 cada representación. Dicha valoración quedará custodiada por el/la secretario/a del Jurado y se dará a conocer en la Clausura como "Premio del Público al Mejor espectáculo" dotado con una placa.</p> <p>2.5.- Los premios se expedirán a favor de la entidad participante.</p> <p>Artículo 3.- Requisitos de los participantes.</p> <p>Podrán participar en el certamen todos los grupos de teatro no profesional que lo deseen y que pertenezcan al territorio español.</p> <p>Artículo 4.- Régimen de concesión.</p> <p>La concesión de los premios se realizará mediante el sistema de concurrència competitiva, a través de la constitución de un comitè calificador que valorarà la fase de preselección y un tribunal evaluador que valorarà la fase final de acuerdo con la documentación y actuación de los grupos participantes.</p>
---	---

## Article 6.- Formalització de sol·licituds.

Les fitxes d'inscripció per a participar en la convocatòria han de dirigir-se a l'Oficina Municipal d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament de Mutxamel, a l'Av. Carlos Soler, 64 de Mutxamel, de 9:00h a 14:00h, o en la forma i llocs indicats en la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de RJAP\_PAC, i s'adjuntarà la documentació següent, que serà obligatòria i excloent:

- Sol·licitud signada pel representant del grup, amb fotocòpia del DNI.
- Història del grup: Muntatges realitzats, mostres i certàmens on ha participat i premis rebuts. Es podrà acompanyar amb crítiques, retalls de premsa o qualsevol altra documentació que s'estime oportuna per a acreditar la trajectòria de la companyia.
- Relació nominal d'actors i declaració jurada que no tenen vinculació professional al món del teatre. En cas de participants menors d'edat, han de complementar la inscripció amb l'autorització signada per part del tutor legal.
- Exemplar o còpia íntegra de l'obra o guió amb què es vol participar.
- Dossier de l'obra que incloga fitxa tècnica amb necessitats del muntatge, catalogació, repartiment, adreça, muntatge i durada.
- Fotocòpia del registre legal de l'associació i CIF.
- Autorització de l'SGAE.

## Artículo 6.- Formalización de solicitudes.

Las fichas de inscripción para participar en la convocatoria deberán dirigirse a la Oficina Municipal de Atención al Ciudadano del Ayuntamiento de Mutxamel sita en la Avda. Carlos Soler, 64 de Mutxamel, de 9:00h a 14:00h, o en la forma y lugares indicados en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de RJAP\_PAC, acompañándose de la siguiente documentación, que será obligatoria y excluyente:

- Solicitud firmada por el representante del grupo y fotocopia de su DNI.
- Historia del grupo: Montajes realizados, muestras y certámenes en los que ha participado y premios recibidos. Se podrá acompañar con críticas, recortes de prensa o cualquier otra documentación que se estime oportuna para acreditar la trayectoria de la compañía.
- Relación nominal de actores y declaración jurada de su no vinculación profesional al mundo del teatro. En caso de participantes menores de edad, deberán complementar la inscripción con la autorización firmada por parte de su tutor legal.
- Ejemplar o copia íntegra de la obra o guion con que se desee participar.
- Dossier de la obra que incluya ficha técnica con necesidades del montaje, catalogación, reparto, dirección, montaje y duración.
- Fotocopia del registro legal de la asociación y CIF.
- Autorización de la SGAE.

<p>- Cartell de l'obra en format digital (.jpg).</p> <p>- Breu història del grup i sinopsi de l'obra en format digital (.doc).</p> <p>- El DVD amb la representació completa de l'obra en format digital. Les obres tindran una durada que podrà oscil·lar entre 60 i 90 minuts, en castellà o valencià.</p> <p>L'organització es reserva el dret d'excloure els grups participants que no presenten la documentació exigida dins del termini establert a aquest efecte. La documentació, a excepció de la sol·licitud de participació podrà presentar-se en format paper o digital.</p> <p>Tota la documentació ha d'anar correctament embalada, excepte la fitxa d'inscripció que ha d'anar apegada a l'embalatge.</p> <p>L'organització no realitzarà devolucions del material presentat, tret que el representant o persona degudament acreditada la reculli personalment a la Casa de Cultura municipal.</p> <p>Article 7.- Termini de presentació de sol·licituds.</p> <p>El termini de presentació començarà l'endemà al de la publicació de les presents Bases en el BOP d'Alacant i finalitzarà el <b>23 d'agost de 2017</b>.</p> <p>Article 8.- Participació.</p> <p>1.- FASE DE PRESELECCIÓ.</p> <p>Tots els grups participants inscrits han de passar una fase de preselecció que consistirà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cartel de la obra en formato digital (.jpg).</li> <li><input type="checkbox"/> Breve historia del grupo y sinopsis de la obra en formato digital (.doc).</li> <li><input type="checkbox"/> El DVD con la representación completa de la obra en formato digital. Las obras tendrán una duración que podrá oscilar entre 60 y 90 minutos, siendo la representación en castellano o valenciano.</li> </ul> <p>La organización se reserva el derecho de excluir a los grupos participantes que no presenten la documentación exigida dentro del plazo establecido al efecto. La documentación, a excepción de la solicitud de participación podrá presentarse en formato papel o digital.</p> <p>Toda la documentación deberá ir correctamente embalada, excepto la ficha de inscripción que deberá ir pegada al embalaje.</p> <p>La organización no realizará devoluciones del material presentado salvo que el representante o persona debidamente acreditada proceda a su retirada personal mediante su recogida en la Casa de Cultura municipal.</p> <p>Artículo 7.- Plazo de presentación de solicitudes.</p> <p>El plazo de presentación comenzará el día siguiente al de la publicación de las presentes Bases en el BOP de Alicante y finalizará el día <b>23 de agosto de 2017</b>.</p> <p>Artículo 8.- Participación.</p> <p>1.- FASE DE PRESELECCIÓN.</p> <p>Todos los grupos participantes inscritos deberán pasar una fase de preselección que consistirá en la evaluación por el Comité Calificador del DVD de la obra presentada por los grupos participantes en los videos.</p>
--	---

en l'avaluació pel Comitè Qualificador del DVD de l'obra presentada pels grups participants en els vídeos. Els grups participants que superen la fase de preselecció, 4 com a màxim, seran els que concórreguen a la fase final del concurs que se celebrarà del **13 al 28 d'octubre de 2017**. El Comitè Qualificador podrà determinar els grups participants suplents que estime oportuns.

L'Ajuntament farà pública la llista de grups participants que passen a la final, mitjançant la publicació en la pàgina Web de l'Ajuntament [www.mutxamel.org](http://www.mutxamel.org).

## 2.- FASE FINAL.

Els grups participants seleccionats per a la fase final han de presentar-se en la seu del concurs, situada a la Casa de Cultura de Mutxamel, en la data i l'hora indicada segons el calendari i horari que es publicarà per a realitzar la representació de les obres seleccionades.

Article 9.- Comitè Qualificador i Tribunal Avaluador estarà compost per:

### PRESIDENT:

Alcalde-President de l'Ajuntament de Mutxamel.

### VOCALS:

Regidor delegat de Cultura

2 persones especialistes en la matèria

### ASSESSORA

Tècnica responsable de Cultura, amb veu però sense vot.

### SECRETARI:

El Secretari de la Corporació o persona en qui delegue, amb veu però sense vot.

Los grupos participantes que superen la fase de preselección, 4 como máximo, serán los que concurren a la fase final del concurso que se celebrará del **13 al 28 de octubre de 2017**. El Comité Calificador podrá determinar los grupos participantes suplentes que estime oportunos.

El Ayuntamiento hará pública la lista de grupos participantes que pasan a la final, mediante la publicación de la misma en la página Web del Ayuntamiento [www.mutxamel.org](http://www.mutxamel.org).

## 2.- FASE FINAL.

Los grupos participantes que hayan sido seleccionados para la fase final deberán presentarse en la sede del concurso, sito en la Casa de Cultura de Mutxamel, en la fecha y la hora indicada según el calendario y horario que se publicará para realizar la representación de las obras seleccionadas.

Artículo 9.- Comité Calificador y Tribunal Evaluador estará compuesto por:

### PRESIDENTE:

Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Mutxamel.

### VOCALES:

Concejal delegado de Cultura  
2 personas especialistas en la materia

### ASESORA

Técnica responsable de Cultura, con voz pero sin voto

### SECRETARIO:

El Secretario de la Corporación o persona en quien delegue, con voz pero sin voto.

Los miembros del jurado pertenecientes a la

Els membres del jurat que formen part de la corporació municipal, podrà delegar personalment en altres membres d'aquesta corporació.

El Jurat resoldrà qualsevol dubte o resolució necessària durant el desenvolupament del certamen i serà inapel·lable la seua decisió.

Article 10.- Criteris d'avaluació.

El Comitè i el tribunal, en la seua avaluació es remetràn a les pautes següents:

- Valoració de la tècnica, la interpretació, la posada en escena, l'estudi i, en general, la qualitat artística dels grups participants.

- El Comitè i el Tribunal decidiran els propis barems de puntuació d'acord amb els aspectes indicats en el paràgraf anterior i realitzarà la selecció dels finalistes i guanyadors.

- Els premis podran quedar deserts si el tribunal ho estima oportú.

- La resolució del comitè i del tribunal serà inapel·lable.

- El tribunal avaluador elevarà l'acta relativa als premis atorgats perquè resolga la Junta de Govern Local.

Article 11.- Drets d'imatge.

L'organització podrà realitzar fotografies i filmacions en el marc del concurs. Aquestes fotografies i enregistraments podran ser utilitzades amb finalitats promocionals en aquesta o futures edicions.

Article 12.- Fotografies i filmacions.

corporación municipal, podrán delegar personalmente en otros miembros de dicha corporación.

El Jurado resolverá cualquier duda o resolución necesaria durante el desarrollo del Certamen siendo inapelable su decisión.

Artículo 10.- Criterios de evaluación.

El Comité y el tribunal, en su evaluación se remitirán a las siguientes pautas:

- Valoración de la técnica, la interpretación, la puesta en escena, el estudio y, en general, la calidad artística de los grupos participantes.

- El Comité y el Tribunal decidirán sus propios baremos de puntuación de acuerdo con los aspectos indicados en el párrafo anterior y realizará la selección de los finalistas y ganadores.

- Los premios podrán quedar desiertos si el tribunal lo estima oportuno.

- El fallo del comité y del tribunal será inapelable.

- El tribunal evaluador elevará un acta relativa a los premios otorgados para su resolución por la Junta de Gobierno Local.

Artículo 11.- Derechos de imagen.

La organización podrá realizar fotografías y filmaciones que se celebren en el marco del concurso. Estas fotografías y grabaciones podrán ser utilizadas con fines promocionales en esta edición o futuras ediciones.

Artículo 12.- Fotografías y filmaciones.

Queda totalment prohibida la realització de qualsevol fotografia o filmació, per qualsevol persona aliena a l'organització i grups participants.

#### Article 13.- Despeses de viatge i manutenció.

Les despeses de viatge fins a Mutxamel i els de estada en el municipi correran per compte dels participants.

#### Article 14.- Descàrrega de responsabilitat.

L'Ajuntament no es fa responsable dels possibles accidents que durant la fase final pogueren esdevenir, excepte els coberts per la pòlissa de Responsabilitat Civil contractada per l'Ajuntament.

#### Article 15.- Pagament dels premis.

El procediment de pagament de les ajudes es realitzarà a través d'una transferència per l'import del premi al compte corrent indicat pel participant.

#### Article 16.- Normes Finals.

1. L'acte de clausura i lliurament d'obsequis tindrà lloc el dissabte 28 d'octubre de 2017, a les 20 hores durant una representació de Cinétika.

2. La fase final es realitzarà en l'Auditori-Teatre de la Casa de Cultura de Mutxamel, al C/ Ramón y Cajal s/n de Mutxamel. Les actuacions es realitzaran a les 20:30 hores.

3. L'organització del concurs es reserva el dret de rebutjar les inscripcions dels grups

Queda totalment prohibida la realització de qualsevol fotografia o filmació, per qualsevol persona aliena a la organització y grupos participantes.

#### Artículo 13.- Gastos de viaje y manutención.

Los gastos de viaje hasta Mutxamel y los de estancia en el municipio correrán por cuenta de los participantes.

#### Artículo 14.- Descarga de responsabilidad.

El Ayuntamiento no se hace responsable de los posibles accidentes que durante la fase final pudieran acontecer, salvo los cubiertos por la póliza de Responsabilidad Civil contratada por el Ayuntamiento.

#### Artículo 15.- Pago de los premios.

El procedimiento de pago de las ayudas se realizará a través de una transferencia por el importe del premio a la cuenta corriente indicada por el participante.

#### Artículo 16.- Normas Finales.

1. L'acto de clausura y entrega de obsequios tendrá lugar el sábado 28 de octubre de 2017, a las 20 horas durante una representación de Cinétika.

2. La fase final se realizará en el Auditorio-Teatro de la Casa de Cultura de Mutxamel, sita en C/ Ramón y Cajal s/n de Mutxamel. Las actuaciones se realizarán a las 20:30 horas.

3. La organización del concurso se reserva el derecho de rechazar las inscripciones de los grupos participantes cuyo video no reúnan las

participants, si el vídeo presentat no reunit les condicions òptimes especificades o excedixen el temps establert.

4. Els participants i els seus representants legals autoritzen expressament l'Ajuntament de Mutxamel que publiqui en la pàgina Web municipal el seu nom i cognoms en aquelles comunicacions o notificacions que hagen d'efectuar-se durant el desenvolupament del certamen.

5. L'assistència a l'acte de clausura i recollida de premis serà obligatòria per als grups premiats, amb l'assistència mínima d'un representant dels grups participants.

6. Els grups seleccionats per a la fase final han d'enviar a la Casa de Cultura 10 cartells i 50 programes de mà.

ANNEX

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES  
AUDITORI "PACO HERNÁNDEZ"

Situació:

Casa de la Cultura

C/ Ramón y Cajal, s/n

Tel: 965 95 63 14, Fax: 965 95 53 27

[www.mutxamel.org](http://www.mutxamel.org)  
[casadelacultura@complexcultural.org](mailto:casadelacultura@complexcultural.org)  
[mutxamel@touristinfo.net](mailto:mutxamel@touristinfo.net)

Aforament: 582 pax.

Pati de butaques: 400 pax.

Amfiteatre: 182 pax.

condiciones óptimas especificadas o excedan del tiempo establecido.

4. Los participantes y sus representantes legales autorizan expresamente al Ayuntamiento de Mutxamel a publicar en la página Web municipal su nombre y apellidos en aquellas comunicaciones o notificaciones que deban efectuarse durante el desarrollo del certamen.

5. La asistencia al acto de clausura y recogida de premios será de obligado cumplimiento para los grupos premiados con la asistencia mínima de un representante de los grupos participantes.

6. Los grupos seleccionados para la fase final deberán enviar a la Casa de Cultura 10 carteles y 50 programas de mano.

ANEXO

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS AUDITORIO  
"PACO HERNÁNDEZ"

Situación:

Casa de la Cultura

C/ Ramón y Cajal, s/n

Tel: 965 95 63 14  
Fax: 965 95 53 27

[www.mutxamel.org](http://www.mutxamel.org)  
[casadelacultura@complexcultural.org](mailto:casadelacultura@complexcultural.org)  
[mutxamel@touristinfo.net](mailto:mutxamel@touristinfo.net)

Aforo: 582 pax  
Patio de butacas: 400 pax  
Anfiteatro: 182 pax



Equipament de l'escenari:

Dimensions: 12 metres d'ample per 10 metres de fons.

Disposa d'un complet equip d'il·luminació capaç de respondre a qualsevol tipus de disseny d'espectacle o esdeveniment.

- 90 canals de dimmer.
- 12 focus 1kw.
- 18 pc's 1kw.
- 6 fresnel 1kw.
- 18 par 64 núm. 5.
- 5 par 64 núm.1.
- 5 par 64 núm.2.
- 6 panorames.
- 4 estructures de calle.

Aquest equip està repartit en:

- 5 barres electrificades (4 motoritzades).
- 1 frontal (a 9 m de boca de escenari).
- 4 laterals que corresponen als balcons.

En equip de so es disposa de:

- 1 taula de so behringer eurodesk mx3282 A de 24 canals.

- Rever 500 yamaha.

- PA: Line array DAS model: Variant 112A.

- Mòdul array autoamplificat.

- 12" + 2 x 1" Motor Neodimio.

- Biamplicat 500 W MF + 100 W HF.

- Front-fill: "artec 25" de DAS.

- 2 subgreus: model variant 18A

- 6 monitors cerwin-vega 600 watts cada un.

- 1 *patch* de 24 canals dividit en dos caixes, una a peu d'escenari i una altra en el fons.

Microfonia per a qualsevol tipus d'esdeveniment: teatre, concerts, conferències...

- 3 micros shure sm58.
- 7 micros shure sm57.
- 4 micros AKG pg 81.

Equipamiento del escenario:

Dimensiones: 12 metros de ancho por 10 metros de fondo.

Dispone de un completo equipo de iluminación capaz de responder a cualquier tipo de diseño de espectáculo o evento.

- 90 canales de dimmer.
- 12 recortes 1kw
- 18 pc's 1kw
- 6 fresnell 1kw
- 18 par 64 nº5
- 5 par 64 nº1
- 5 par 64 nº2
- 6 panoramas
- 4 estructuras de calle.

Este equipo está repartido en:

- 5 varas electrificadas (4 de ellas motorizadas)

- 1 frontal (a 9 m de boca de escenario)

- 4 laterales que corresponden a los balcones.

En equipo de sonido se dispone de:

- 1 mesa de sonido behringereurodesk mx3282 A de 24 canales.

- Rever 500 yamaha

- P.A: Line array D.A.S modelo:

- Variant 112A

- Moduloarrayautoamplificado

- 12" + 2 x 1" Motor Neodimio

- Biamplicado 500 W MF + 100 W HF

- Front-fill: "artec 25" de D.A.S

- 2 subgraves: modelo variant 18A

- 6 monitores cerwin-vega 600 watts cada uno.

- 1 patch de 24 canales dividido en dos cajas, una a pie de escenario y otra en el fondo de este.

Microfonía para cualquier tipo de evento: teatro, conciertos, conferencias...

- 3 micros shure sm58
- 7 micros shure sm57
- 4 micros AKG pg 81

<p>1 micro sense fil AKG uhf 60.</p> <p><u>Altres serveis:</u></p> <p>Accés a internet des d'escenari, a través de dos punts col·locats en el fons. Wi-fi en tota la instal·lació.</p> <p>Entrada de BNC, RCA, S-VIDEO i XLR també en el fons de l'escenari.</p> <p>Escenari desmuntable de 30 tarimes (2m x 1m) a 20; 60; 100 cm d'altura.</p> <p>Pantalla de projecció de 6 x 4 m situada a meitat d'escenari.</p> <p>Ciclorama de 10 x 6 m situat al fons de l'escenari.</p> <p>Projector de diapositives i de transparències.</p> <p>Possibilitat de reproduir imatge en CD, DVD i VHS. I so en CD, DVD, mini-CD i MP3, per a això es disposa de:</p> <p>Reproductor de cd's pioneer pdr-w839.  Reproductor de casset pioneer ct-w606 dr.  Minidisc Sony  2 DVD: panasonic i panda.  1 VHS sharp  Ordinador Hacer 7200 D: powerpoint, pinnacle... etc.</p> <p>-El dvd, vhs, i ordinador estan connectats a una taula de barreges (panasonic digital av mixer wj-mx20) des d'on es controla l'eixida de vídeo i àudio-.</p> <p>Projector HITACHI 2000 lumens. Col·locat en el frontal a l'altura de l'amfiteatre.</p> <p>1 taula d'il·luminació: lsc maxim.de 48 canals.</p>	<p>1 micro inalámbrico AKG uhf 60.</p> <p><u>Otros servicios:</u></p> <p>Acceso a internet desde escenario, a través de dos puntos colocados en el fondo de este. Wi-fi en toda la instalación.</p> <p>Entrada de BNC, RCA, S-VIDEO y XLR también en el fondo del escenario.</p> <p>Escenario desmontable de 30 tarimas (2m x 1m) a 20; 60; 100 cm de altura.</p> <p>Pantalla de proyección de 6 x 4 m situada a mitad de escenario.</p> <p>Ciclorama de 10 x 6 mts situado al fondo del escenario.</p> <p>Proyector de diapositivas y de transparencias.</p> <p>Posibilidad de reproducir imagen en CD, DVD y VHS. Y sonido en CD, DVD, mini-CD y MP3, para ello se dispone de:</p> <p>Reproductor de cd's pioneer pdr-w839  Reproductor de casete pioneer ct-w606 dr  Minidiscsony  2 DVD: panasonic y panda.  1 VHS sharp  Ordenador Hacer 7200 D: powerpoint, pinnacle... etc.</p> <p>-El dvd, vhs, y ordenador están conectados a una mesa de mezclas (panasonic digital avmixer wj-mx20) desde donde se controla la salida de video y audio-.</p> <p>Proyector HITACHI 2000 lumens. Colocado en el frontal a la altura del anfiteatro.</p> <p>1 mesas de iluminación: lscmaxim.de 48 canales.</p>
---	---

